

## 1. Film

A diákoknak minden filmtörténeti szakkörön meg kell válaszolniuk egy feladatlap néhány kérdését. A feladatlapot A5-ös méretű füzetben kapják meg a diákok. Készítse el a magyar hangosfilm sztárjaihoz kapcsolódó feladatlapot a források segítségével az alábbi utasítások és a minta alapján!

A megoldáshoz a *filmszoveg.txt*, a *javor.jpg*, *kabos.jpg* és a *film.png* állományokat használja!

1. Helyezze el egy dokumentumban a *filmszoveg.txt* állományban található szöveget! A dokumentumot *filmsztar* néven a szövegszerkesztő alapértelmezett formátumában mentse!
2. A *filmszoveg.txt* állományban nem mindenütt kerültek kialakításra a megfelelő bekezdések. A feladat megoldása során helyezze el a szükséges bekezdéstöréseket, de üres bekezdéseket ne alakítson ki! A forrás az utolsó oldal szövegét nem tartalmazza teljes egészében, azt a minta alapján ki kell egészítenie!
3. A lapok mérete legyen A5-ös (14,8 cm×21 cm)! A bal és a jobb oldali, a felső és az alsó margó egyaránt 2,4 cm legyen! Az oldalakat lássa el dupla vonalas vagy vastag szegélyvel! Az élőlábban állítsa be az oldalszámozásokat a mintának megfelelően!
4. A dokumentumban mindenütt Times New Roman (Nimbus Roman), valamint az előzőtől eltérő talpas betűtípust használjon 12, 18, 24 és 28 pontos méretben!
5. Az első oldalon a második bekezdés előtt és után állítson be alapértelmezettnél nagyobb térközt a minta alapján!
6. A képeket és a feliratukat egy 2 oszlopból és 2 sorból álló táblázatban helyezze el! A táblázatot igazítsa vízszintesen középre! Az oszlopok szélessége 4,5 cm, a második sor magassága pontosan 1,1 cm legyen! A cellák tartalmát igazítsa vízszintesen és függőlegesen középre!
7. Biztosítsa, hogy a további oldalakon a mintán szereplő első bekezdés minden esetben új oldalra kerüljön!
8. A 2. és a 3. oldalt a kép melletti szöveg elhelyezkedésétől eltekintve ugyanúgy formázza meg! A képeket mindkét lapon a megfelelő margókhoz illessze, magasságukat 2,65 cm-re állítsa be! Az alkalmazott behúzások és tabulátorpozíciók centiméterben megadott értéke egész szám legyen! Felsorolásjelző elemként a mellékelt *film.png* képet használja! A felsorolásban szereplő adatok könnyebb áttekinthetőségét a sorok közötti távolság megnövelésével biztosítsa!
9. Az utolsó oldalon az azonos szerepű bekezdéseket azonos behúzásokkal és tabulátorjellemzőkkel formázza meg! Az utolsó tabulátorpozíció mindig a jobb margónál legyen!
10. Ügyeljen arra, hogy a kérdés szövege és a válasz vonala ugyanazon a pozíción kezdődjön!
11. A dokumentumban alkalmazzon elválasztást a szükséges helyeken!

40 pont

**Minta a Film feladathoz: (a szaggatott vonalak jelzik a lap szélét)**

*Olvasd el a szöveget, majd válaszolj a kérdésekre!*

**A magyar hangosfilm  
első sztárjai**

**Jávor Pál és Kabos Gyula**



Jávor Pál



Kabos Gyula

1. oldal



Jávor Pál

Arad  
1902. 01. 31.  
Budapest  
1959. 08. 14.

*„Nincs az a 'móriczsisági' Kerek Ferkó és nincs az a bihari, vagy nyírségi, fiatal tiszteletbeli szolgabíró, akinek helyke és anyagi, bricseszes, sárgacsimás, férfiszekszeplije vetekedni tudna ennek a mosolygó, karakán, ruganyos és renitens Jávor Palinak a kedvességével, hat-száz fogú mosolyával, úri, magyar, lobbánékony és megejtő, huszártisztes és négylovas sandlaiférfi hajó, sárga szavabőrkesztyűs, ostopattintó, félrekapott kalapú, villogó szemű - s mind e tulajdonságok mellett mégis oly kisfiús bájjával...”*

Egyed Zoltán, 1942.

Jelentősebb filmjei:

|   |                                 |      |
|---|---------------------------------|------|
| ☞ | Hyppolit, a lakáj               | 1931 |
| ☞ | Rákóczi-induló                  | 1933 |
| ☞ | Nem élhetek muzsikaszó nélkül   | 1935 |
| ☞ | Fizessen, nagysád!              | 1937 |
| ☞ | A Noszty fiú esete Tóth Marival | 1938 |
| ☞ | Fekete gyémántok                | 1938 |
| ☞ | Halálos tavasz                  | 1939 |
| ☞ | Dankó Pista                     | 1940 |

2. oldal

**Kabos Gyula**

Budapest  
1887. 03. 19.  
New York  
1941. 10. 06.



*..... fiatal színész koromban roppant irigyeltem azokat a komikus színészeket, akiknek nagy orruk vagy valami más torzságuk volt, mert amint beléptek a színpadra, az emberek már nevettek. Ez így nagyon könnyű lehetett, és én kétségbeestem, mert akkoriban egészen rendes, szabályos gyerek voltam. Ahol játszottam, a városok patikáiban nem maradt egy csepp deákflastrom sem, akkora orrokat ragasztottam. Azóta már megtanultam, hogy a színészet nem a külsőségeken kell keresni, s hogy nem az orr, a szem és a száj fontos, hanem a belső humor, hogy meg kell találni az embert, és az ember igazi torzságát kell a színpadra vetíteni...”*

Kabos Gyula hitvallása

Jelentősebb filmjei:

|   |                       |      |
|---|-----------------------|------|
| ☞ | Hyppolit, a lakáj     | 1931 |
| ☞ | Meseautó              | 1934 |
| ☞ | A csúnya lány         | 1935 |
| ☞ | Lovagias ügy          | 1936 |
| ☞ | Hotel Kikelet         | 1937 |
| ☞ | A kölesönként kastély | 1937 |

3. oldal

Név: ..... Osztály: .....

**Kérdések**

- Melyik színész élt meg magasabb kort?  
\_\_\_\_\_ 0 1
- Mely felsorolt filmben vagy filmekben játszottak mindkettő?  
\_\_\_\_\_ 0 1
- Kinek a regényében szerepel Kerek Ferkó?  
\_\_\_\_\_ 0 1
- Mely film vagy filmek alapját képezi Mikszáth regény?  
\_\_\_\_\_ 0 1 2
- Mit gondolsz, mi az a deákflastrom?  
\_\_\_\_\_ 0 1 2

Javitó: ..... Pontszám: .....

4. oldal